

重点戦略

3

まちの活性化と知名度アップ

まちづくり宣言6 豊かな自然・地域資源を活かしたまちづくりを進めます。

1 現状認識

- ・新しいモノへの投資が難しい状況の中、地域資源を活かしたまちの活性化や知名度アップに向けた取組が求められています。
- ・本市には、牛久沼に代表される豊かな自然環境、撞舞や八坂神社祇園祭礼などの伝統行事、歴史的価値のある建造物、ブランド力を持つ農産品、まちおこしの一端を担うコロッケ、スポーツ環境など、他に誇れる多くの資源が存在しています。
- ・これまでもこれら地域資源の活用とPRに努めてきましたが、今後、まちの元気に直結させていくための、より効果的な活用方策が必要となっています。

2 宣言が目指すまちの姿

一人ひとりが、龍ヶ崎が持つ魅力や資源を認識し、愛着と誇りを持って全国に発信・PRしています。

3 実践に向けての考え方

(1) 牛久沼の活用

多様な主体との連携により牛久沼資源の高度利活用を推進します。

(2) 立地特性を活かした事業展開

本市の立地特性を活かした近郊型のグリーンツーリズム^{*1}やアグリツーリズム^{*2}などの新たな事業展開を図ります。また、映画撮影などのロケーションを積極的に誘致します。

(3) 地域ブランド戦略の構築

様々な地域資源、既存施設の有機的な結びつきや広域的視点での連携などにより龍ヶ崎の魅力をより高めるとともに、外に向けて効果的に発信していくため、総合的な地域ブランド戦略^{*3}を構築します。

市民の役割

一人ひとりがまちの自然や歴史・特産品などに関心を持ち、魅力を認識し、発信するとともに、来訪者をおもてなしの心を持って受け入れます。

行政の役割

地域資源の積極的な活用に向けて、各主体との連携による取組を進めるとともに、発信力を強化します。

*1グリーンツーリズム：自然、文化、人々との交流を楽しむ滞在型の余暇活動。

*2アグリツーリズム：農村・農場への旅行、滞在型の余暇活動。田畑、牧場、里山、農家で農業活動を行い、充実した時間を過ごすこと。

*3ブランド戦略：競争者との差別化を図り、競争上有利な立場を築くことを狙ったマーケティング戦略の一種。

4 主要事業

主要事業名	内 容
優先プロジェクト グリーンツーリズム・ アグリツーリズムの展開 新規	自然体験や農業体験イベントを通して、本市の魅力を外に発信します。
道の駅 ^{*1} の誘致 新規	本市の特産品の販路拡大と地域情報の発信機能の強化に向けた拠点施設となる道の駅の誘致を促進します。
牛久沼の有効活用	休憩ポイントの設置や様々な分野でのイベント開催など、幅広い活用を進めます。また、中長期的視点での活用ビジョンを市民と共に策定します。
まちの探訪モデルコース ^{*2} の 設定 新規	本市の名所や観光スポットをめぐるモデルコースを設定し、地域資源のPRを進めます。
フィルムコミッション ^{*3} の 立ち上げ 新規	フィルムコミッションを立ち上げ、市民エキストラ ^{*4} の登録制度など、受け入れ態勢の強化と積極的な誘致に努めます。
龍ヶ崎ブランドアクション プランの策定・実行 新規	龍ヶ崎の知名度アップやイメージアップの手法を市民と共に考える戦略会議を設置し、市民と共に行動するためのアクションプランを策定します。

5 数値目標

指 標 名	ベース値	目標値
1. 見どころ・楽しみどころの発掘など観光の振興に満足している市民の割合(%) ※地域資源の有効活用・観光振興施策に関する市民の評価を見る指標	11.6	16.6
2. 市の良いところ、好きなところとして「豊かな自然がある」と回答した市民の割合(%) ※自然環境の魅力度・活用状況を見る指標	55.1	60.1
3. 市の良いところ、好きなところとして「歴史と伝統がある」と回答した市民の割合(%) ※歴史資源等の魅力度・活用状況を見る指標	15.1	20.1
4. フィルムコミッション撮影件数(件) ※映画等のロケ地としての魅力度・活用状況を見る指標	12	20
5. まちづくりへ気軽に参加できる機会に満足している市民の割合(%) ※まちづくりへの市民参画に関する市民の評価を見る指標	20.0	25.0

*1道の駅 : ドライバーの休憩施設として国土交通省が一般国道沿いに整備するパーキング。各駅とも駐車場、トイレの他、特産物の展示即売、イベントの開催、郷土資料館の併設など、地域の特性を活かしながら整備されている。

*2モデルコース : 今後の模範とするために設定された経路。

*3フィルムコミッション : 地域の経済活性化や観光振興を図る目的で映画、テレビドラマ、コマーシャルの撮影などを誘致し、また、撮影の支援をする公的機関。

*4エキストラ : [Extra] 通行人、群集など物語で重要性の少ない役を演じる俳優のこと。必ずしも職業俳優が演じるわけではない。